

Kunsthuis 18 gaat de lente blijmoedig in Duo-expositie Ellen Endhoven en Juliette van de Walle

Galerie Kunsthuis 18 haalt met de dubbelexpositie van Ellen Endhoven (35) en Juliette van de Walle (38) de humor in huis, beeldende grappen in variabele en gemengde technieken. 'Coming Home' heet de tentoonstelling, die tot en met 24 mei gratis te bezoeken is aan het Zuideinde 18 in Naaldwijk.

De verklaring voor de naam moet worden gevonden in de relatie die beide meiden met Westland onderhouden; Endhoven groeide op in Poeldijk, Van de Walle woont in Monster. Beiden doorliepen de Rotterdamse Kunstacademie, deelden in die tijd de woonruim-

te en na hun studie ook lange tijd een atelier. Van de Walle typeert zich als 'beeldhouwer met naald en draad'. Haar beelden hebben een textiele basis, die wordt omgeven door allerhande en alledaagse tweedehands spulletjes. Met haar beelden wil ze bevreemding,

beweging en speelsheid hand in hand laten gaan. Voor Kunsthuis 18 koos Van de Walle haar laatste werken, in combinatie met wat ouder werk.

Schil

Ellen Endhoven maakt gelaagde schilderijen op doek en verwerkt daarin materialen als houtskool, textiel, zand en behang. Ook maakt ze kleine kastjes met daarin objecten en installaties. Haar stijl noemt ze 'stripachtig met teksten'. Ellen maakt deel uit van het Rotterdamse Kunstenaarscollectief Schil. Zij brengt een aantal 3d kastjes in en recente schilderijen over mensen die willen vliegen. Humor, lichtvoetigheden en blijmoedigheid zijn de overeenkomsten in het simpel ogende werk van de exposanten. De openingstijden van Kunsthuis 18 zijn zaterdag- en zondagmiddag van 13.30 uur tot 16.30 uur.



Met het werk van Ellen Endhoven (kastje links) en Juliette v.d. Walle (beest rechts) haalt Kunsthuis 18 de humor in huis.